

Meister, verlass mich nicht

Cm A^bm Cm A^bm Cm A^b7

7 Cm A^bm Cm A^b7 Cm A^bm H⁷

14 A^b Fm⁶ F⁰ D^{7b5} A^{bΔ7} G

21 Cm A^b7 Cm A^bm Cm A^b7

27 Cm A^bm H⁷ A^b Fm⁶

33 D^{7b5} G Cm A^bm Cm A^bm Cm

40 A^b7 Cm A^bm Cm A^b7 Cm A^bm

47 H⁷ A^b Fm⁶ F⁰ D^{7b5} A^{bΔ7}

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a C major chord (Cm) followed by an A♭ minor chord (A^bm). The lyrics are "Ich ha - be mein Le - ben nur". The second staff begins with a C major chord (Cm), followed by an A♭ minor chord (A^bm), then another C major chord (Cm), an A♭ major chord (A^bm), and finally an H⁷ chord. The lyrics are "ihm ge - weiht, dem Mei - ster al - ler Mei - ster. Er hat die". The third staff starts with an A♭ chord (A^b), followed by an F major 6th chord (Fm⁶), then an F⁰ chord, a D^{7b5} chord, an A^{bΔ7} chord, and a G chord. The lyrics are "Macht, er ist der Herr ü - ber Men-schen, Tie - re, Gei - ster. So -". The fourth staff starts with a C major chord (Cm), followed by an A♭ major chord (A^b7), then another C major chord (Cm), an A♭ minor chord (A^bm), and finally a C major chord (Cm). The lyrics are "weit ich zu - rück - den - ken kann, war ich sein treu - er, er - ge - be - ner". The fifth staff starts with a C major chord (Cm), followed by an A♭ minor chord (A^bm), then an H⁷ chord, an A♭ chord (A^b), and finally an F major 6th chord (Fm⁶). The lyrics are "Die - ner. Ich tat al - les, bis er mir die - ses ei - ne be - fahl, das". The sixth staff starts with a D^{7b5} chord, followed by a G chord, then a C major chord (Cm), an A♭ minor chord (A^bm), a C major chord (Cm), an A♭ minor chord (A^bm), and a C major chord (Cm). The lyrics are "kann ich nicht! (in - stru - men - tal) Ich brach - te ihm". The seventh staff starts with an A♭ major chord (A^b7), followed by a C major chord (Cm), an A♭ minor chord (A^bm), a C major chord (Cm), an A♭ major chord (A^b7), and a C major chord (Cm). The lyrics are "stets nur das Bes-te, sie wa - ren jung, die Män-ner und Frau - en. Dann". The eighth staff starts with an H⁷ chord, followed by an A♭ chord (A^b), then an F major 6th chord (Fm⁶), an F⁰ chord, a D^{7b5} chord, and an A^{bΔ7} chord. The lyrics are "gab er mir die - ses Stück Holz, wenn ich's nur seh', kommt mir das Grau - en". The entire score is in common time (indicated by a '3' over a '4') and uses a treble clef.

2

54 G Cm A^{b7} Cm A^bm Cm
Ach Mei - ster, ich tat doch al - les für dich! Wie konn - test du

60 A^{b7} Cm A^bm H⁷ A^b Fm⁶
das ver - lan - gen? Ich will ja treu und ge - hor - sam sein, doch das

67 D^{7b5} G A^{b7} Cm A^bm F⁰ D⁷ Cmg G⁺
kann ich nicht! Mei - ster, Mei - ster, ver - laß' mich

75 Cm A^bm Cm A^bm B^bm
nicht!

82 F[#]m B^bm F[#]m B^bm F^{#0}B
Viel-leicht kann es mir doch ge- lin-gen,

91 B^bm Dm Fm // Cm
dich durch ein Op - fer um - zu - stim - men. Solo... Cm

96 A^bm Cm A^bm Cm A^bm Cm A^bm
Ach,

103 Cm A^{b7} Cm A^bm Cm A^{b7} Cm
bes - ser wär' es, er straf - te mich, ich wür-de mich nicht be - kla - gen.

110 A^bm H⁷ A^b Fm⁶ F⁰

Ja, schlag mich doch, Mei ster,wenn es dir hilft! Ich wür - de

116 D^{7b5} A^{bΔ7} G Cm A^{b7} Cm

al - les er - tra - gen! Doch wenn du fort - gehst aus die - ser

122 A^bm Cm A^{b7} Cm A^bm H⁷ A^b

Welt, was soll dann aus mir wer - den? Du sagst, es wird heu - te

129 Fm⁶ D^{7b5} G A^{b7} Cm A^bm F⁰ D⁷

Nacht ge - scheh'n, doch ich will das nicht! Mei - ster, Mei - ster, ver -

137 Cmg G⁺ Cm A^bm Cm A^bm A^b

laß' mich nicht! Ich weiß, daß ich

144 Cmg A^b D^{7b5} G

dich nie be - grei - fen kann, doch ei - nes sagt mir mein klei - ner Ver stand:

151 A^{b7} Cm A^bm F⁰ D⁷ Cma G⁺ Cm

Mei - ster, Mei - ster, ver - laß' mich nicht!

158 A^bm Cm A^bm G Cm