

9 Die Jungfrau Marie

JK / RS 2011

The musical score consists of five systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature varies throughout the piece, indicated by Roman numerals and sharps or flats. The time signature also changes frequently, including measures in 2/4, 3/4, 6/8, and 2/2.

System 1: Measures 1-24. Key signature: Dm, B^b+7, Am, Dm, C, F, A, Dm, B^b+7. Lyrics: Es lieb-te Ro-bin den Herrn Gott - va - ter und hei - li-gen Geist. Und die heil-ge Jung-frau Ma
Es lieb-te Ro-bin den Herrn Gott - va - ter und hei - gen Geist. Und die heil-ge Jung-frau Ma

System 2: Measures 10-16. Key signature: Am, Dm, C, F, Gm, Dm. Lyrics: rie, die lieb - te er al-ler meist. Es war die-se Lie-be so tief und groß, dass
rie, die lieb - te er al - ler meist.

System 3: Measures 17-58. Key signature: B^b+7, C, Dm, Gm, Dm, B^b+7, Gm⁷, Am. Lyrics: ihm kein Weg zu weit
zu die-nen ihr treu-lisch mit Herz und Hand gar wohl zu je-der Zeit.

System 4: Measures 23-30. Key signature: Dm, B^b+7, Am, Dm, C, F, A, Dm. Lyrics: Und mehr noch tat er ihr zu Ehr: Er pries in je - dem Weib das E-ben-bild der
Und mehr noch tat er: Er pries in je - dem Weib das E-ben-bild der

System 5: Measures 31-38. Key signature: B^b+7, Am, Dm, C, F, Dm, B^b+7, Am, B^b+7, Am, Dm. Lyrics: Jung-frau Ma - rie und ih-ren gött - li-chen Leib.
Jung-frau Ma - rie und ih-ren gött - li-chen Leib.